ANA MUHALEFET DERGİSİ

# Dinozor

28 OCAK 1999 PERŞEMBE • SAYI: 79 • FİYATI: 150.000 TL

# T.C. TRAFİK CEHENNEMİ

## 176 ÖLÜ, 348 YARALI...

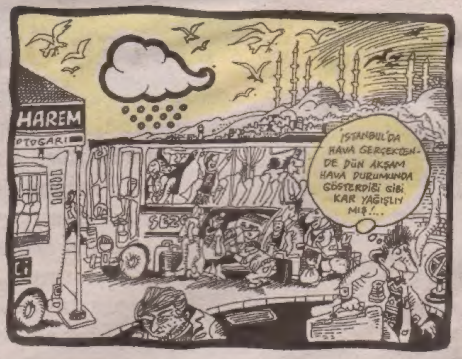
**Nedir, Türkler bayram kutladı! Bu kadar ucuz ölüm, üzüntüyü de aşan bir utanç duygusu veriyor. Kime öfke duyacağımızı şaşırıyoruz. Sonuçta, "hareket halindeki cisimleri" kontrol etmekten aciz, hız ve sollama meraklısı, kompleks sahibi sürücülere mi, yoksa toplu taşımacılığı ve demiryollarını yaygınlaştırmak yerine, otomobil tüketimini körükleyen, leblebi gibi ehliyet dağıtan ve sonra da "trafik canavarını" öküz estetiğiyle izleyen yetkili şahıslara mı?**

**Bu utanç daha ne kadar sürecek?**

**Trafiğe kaç kurban daha vereceğiz?**

**Daha kaç tane "trafik kapağı" yapacağız?**

# DERYA SAYIN



# Alternatif Halk Şiiri Antolojisi

**Şengül Akborsa** adlı liseli gencin kardan adam için yazdığı şiirdir:

Karla yapılan adamdır kardan adam
O sevimli haliyle coşturur beni
Temizdir, şişkodur, neşelidir tam
O soğukta sevinçten koşturur beni!

Kardan adama sarılıp doymak isterim
Giydirip giydirip soymmak isterim
Ve sırtına havlu koymak isterim
Erimeye başladıkça ağlatır beni!

Şengül der ki, hiç açmasın güneş
Çünkü o cansız adam ruhuma eş
Ne maçodur o, ne alkolik, ne de keş
Canlanıp erkeğim olsun diye inletir beni!

**Payidar Kulunç** adlı fotoğraf dükkânı sahibinin yırtmaçlar için yazdığı şiirdir:

Normalde bir etek çekmez ilgimi
Fakat yırtmaç değiştirir her şeyi
Şu deli aklıma düşürür cinselliği
Kim icat ettiyse tebrik ederim!

Önde, yanda, arkada fark etmez
Yırtmaçsız etekten gönlüm hazzetmez
Ve derin ister, aç yırtmaçla yetinmez
Kim icat ettiyse yanağından öperim!

Payidar der ki, yaşasın moda olayı
Bir makas darbesiyle bulmuşlar kolayı
Kent hayatını yeğlerim yırtmaçtan dolayı
Kim icat ettiyse saygıyla yadederim!

**Sunucu Reha Muhtar'ın, bir rüyası üzerine yazdığı şiirdir:**

Şok bir gelişme oldu dün rüyamda
Ali Kırca canlı yayında ateş yutuyordu
Gerçek bir sarsıntı oldu iç dünyamda
Tüm Türkiye, Kırca'ya alkış tutuyordu!

Tabii ki ben de kalamazdım altta
Hemen aynısı yaptım canlı yayında
Ağzım yüzüm tutuşuverdi anında
Ateş handiyse bedenimi kavuruyordu!

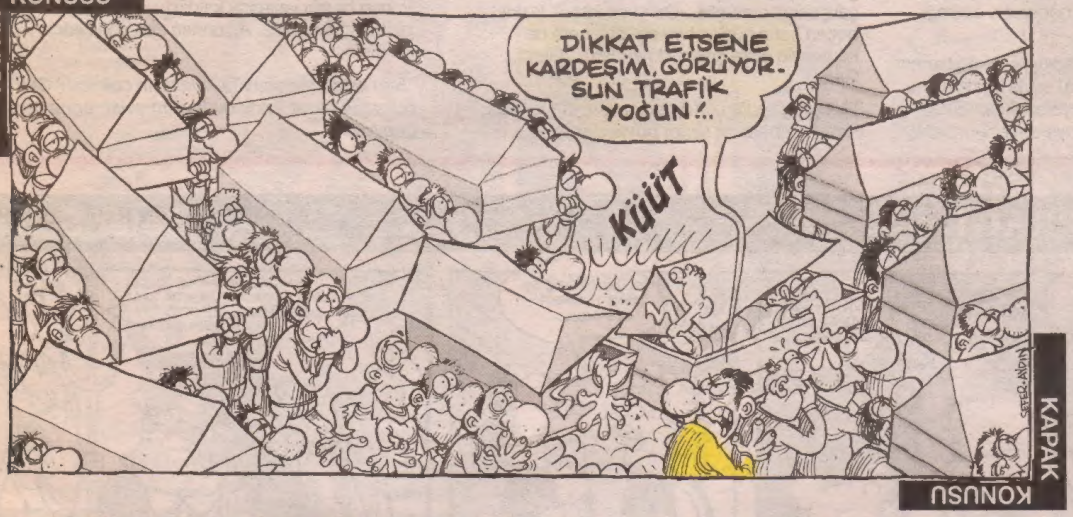
Reha der ki, neyse ki bitti kaos
Rüyada her şey oluyor, kalmıyor zerre us
Yine de deneyeceğim bir defaya mahsus
Yaşanılan ve yaşatılan geyik, reyting getiriyordu!

SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...SEÇİM...

▶ Deniz Baykal ve Tansu Çiller, 18 Nisan seçimlerinde 'Blair Modeli" uygulayacaklarını açıkladılar!...

▶ Faşist tetikçilerin "duayeni" Haluk Kırcı'nın adamları siyaset sahnesinde! Mehmet Bilir, Aydınlık Türkiye Partisi'nden; İlker Dokuzoğlu ise DYP'den Hatay için aday adayı!..

KAPAK KONUSU




KONUSU KAPAK

▶ TÜRKİYE'DE 13 MİLYON İNSAN YOKSULLUK SINIRININ ALTINDA!

▶ Apo'nun nerede olduğu tam bir muamma! Son günlerde adı geçen ülkeler Rusya, Ermenistan, Ukrayna, Beyaz Rusya, Kuzey Kore, Dağlık Karabağ, Libya, Kuveyt... (Baskıya girdiğimizde ülke tahminleri devam ediyordu!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

Türkiye'den ABD'ye sert uyarı! Bill Clinton'a bir nota yollayan Başbakan Ecevit, "Azerbaycan'a Amerikan üssü kurma gayretlerinizi esefle karşılıyoruz. Üs kuracaksanız Türkiye ne güne duruyor? Yoksa gözden mi düştük, şimdi böyle mi olduk? Teessüf ederiz" dedi!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

En üst zirveden Mumcu açıklaması! Yapılan açıklamada, "Mumcu cinayeti için verdiğimiz sözü tutamadık, hatalıyız. Tüm devlet birimlerine ve devlet çetelerinin temsilcilerine, 'Öldürdüyseniz söyleyin gardeşim, aramızda kalacak' dememize rağmen, henüz kimse olayı üstlenmedi. Araştırmamız sürüyor" denildi!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

Çiller, İngiltere Kraliçesi'ne türban giydirmeye çalıştı! İngiltere'de bulunan Çiller, huzuruna çıktığı kraliçenin bir an arkasını dönmesinden yararlanarak, cebinden çıkardığı türbanı giydirmeye uğraştı. Saray muhafızları tarafından dışarı çıkarılan Çiller, "Demokrasi mücadelemiz sürüyor! Türbana özgürlük için gerekirse saçımı kazıtırım! Bu arada İngiliz vatandaşlığına da geçmek isterim! Kraliçe olmak isterim!" diye bağırdı!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

Ertuğrul Özkök tutuklandı! "Global" adlı kedisinin bıyıklarını kesmeye çalışırken yakalanan Özkök, "Hayvanları çok seviyorum, ama bıyıktan tiksiniyorum. Çevremde bıyıklı yaratık görmeye tahammülüm yok" dedi! Özkök, çıkarıldığı nöbetçi mahkemede savcının bıyığını kesmeye çalışınca tutuklandı!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

Aktüel'in jürisi açıklandı! "Türkiye'nin 40 aydınını" belirleyen jüride; Duygu Dikmenoğlu, Selin Toktay, Makyöz Corci, Erol Atar, Yusuf Azuz, Gönül Gül, Küçük İbo ve Meral Akşener'in bulunduğu belirtildi!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

Fatih Terim, Sedat Bucak'ı yumrukladı! Terim'in Susurluk kazasından sonra, adı sürekli Bucak'la beraber anılan Mehmet Ağar'ı kıskandığı ve Sedat Bucak'a, "Aramıza girme, dünyada en iyi arkadaş Ağar'la biziz" diye bağırarak saldırdığı belirlendi. Ayrıca, Ağar'ın isteği üzerine Galatasaray'ın yeni renginin "sadece kırmızı" olacağı ileri sürüldü!

**AZ SONRA!.. AZ SONRA!..**

**Değerli ustalarımız**

**Oğuz Aral**

**ve**

**Tekin Aral**

**birer ameliyat geçirdi. Her iki ustamıza da geçmiş olsun der, acil şifalar dileriz.**

**DİNOZOR ÇALIŞANLARI**

ALTAY MARTI

# Hayat Sınıfı

Karısı alüminyum bir tepsiyle çay getirdiğinde biraz soluklanması gerektiğine karar verdi Recep. *"Sağol hanım"* dedi elindeki hamur bulaşığını bir mukavva parçasıyla silerek. Oturduğu kendi icadı oturağından yavaşça kalktı. (Bu oturak eski bir mazot tenekesinin ters çevrilip üzerine iki kat sünger konması ve en dıştan da eski bir yatak çarşafıyla sımsıkı sarılması sonucunda oluşturulmuştu. Sağlamdı, yumuşacıkktı. Recep'in kemikli kıçını acıtmıyordu.)

*"Ne dersin hanım, biter mi bir gün bu eziyet?"*

Boynunu büküp bir şey demedi Recep'in karısı. Solgun, sarı yüzünde en ufak bir ışık yoktu. *"Bitse ya, ah bitse ya! Öldük artık. Bu neydi başımıza geldi Yarabbi! Deniyor musun bizi?"*

*"Tabii cevap vermez fukara. Daha dün yine kalbini kırmadık mı zavallının"* diye düşündü Recep. *"Daha dün sanki suçlu oymuş gibi odanın ortasında bas bas bağınp üzerine yürümedik mi?"* Oysa ne der hep büyük oğlan. *"Yapma baba! Anam senin gördüğün göreceğin en masum en temiz Anadolu kadınıdır."* Ah, ah! Ben de bilirim her şeyi ya, sinir mi kaldı bende. Ben kendimde miyim, ben ben miyim?"

Karısı sessizce çıkıp gittikten sonra çayını bitirip tekrar geçti oturağına Recep. Elindeki tahta çubuğu önündeki tepsi içindeki bulamaca batırıp bir-iki çevirdi. *"Ortada kaldık kardeşim! Kırk küsur yaşında işini kaybedersen olacağı budur işte."*

Daha önceden yapıp hazırladığı kesekâğıtlarının bitişme yerlerine un ve kumu suyla karıştırıp hamurlaştırdığı harcı sürmeye başladı. *"Biraz çok çekse ya! Hayır! Bir kiloya onyedi-onsekiz kesekâğıdı ancak giriyor."*

Kış berbat geçip Bingöl yolu tamamen kapanınca sınsarlık yaptığı şehirler arası otobüs firması dayanamayıp iflas etmiş Recep'le birlikte iki işçiyle yazıhane kâtibi bu Allah'ın ayazında aç-açık kalmışlardı. Üç gün çalışmazsa dördüncü gün evdeki beş çocuk ve karıyla birlikte ağzını havaya açacağını çok iyi bilen Recep, mecburen ev sahibinin eskiden elektrik atölyesi olarak kullandığı bu eski depoya inip önce evdeki eski gazeteleri birer birer kesekâğdı yapıp satmış, sonra -hazıra dağ mı dayanır- Balıkçılarbaşı'na gidip birbuçuk ton eski gazete satın almıştı elindeki son paralarla. Hiç değilse birer tas çorba içebiliyorlardı bu sayede. Yoksul Kürtlerin kullandığı kara un ucuzdu; kumu ise bazen kendisi bazen de çocuklardan biri gidip çalıyordu inşaatlardan kimseye görünmeden. Dayanıyordu Recep. Kendisini, ailesini ele geçirmeye çalışan hayata kafa tutuyordu hâlâ bu sıska bedeniyle.

Gerçi ofisteki sebze pazarında sırtındaki çuvalla kesekâğıdı satmaya çalışan ufacık kızına kaba saba esnafın laf attıklarını, uygunsuz tekliflerde bulunduklarını duymuştu... Gerçi bir ay süreyle her gün sabahtan akşama dek bu izbe ambarda kimi gün soğuktan titreyerek kimi gün yorgunluktan neredeyse bayılacak gibi olan oğlu sonunda dayanamayıp evden kaçmıştı... Gerçi büyük oğlu, o her sene takdirname getiren büyük oğlu üzüntüsünden ders çalışamaz olmuştu... Gerçi en küçük kızını, geçen hafta,sudan bir sebeple, hem de kemeriyle evire çevire dövmüştü... Gerçi... Gerçi...

*"Ne gerçisi ulan? Köpeksin sen, itin tekisin. Kimin evinde var şimdi böyle rezalet?"*

Sessizce ağlamaya başladı Recep. Bıraktı elindeki kesekâğıdını. Eski lastik parçaları, mukavva, naylon, kablo, tahta, ince-kalın demirler, kararmış taşlarla eski bir elektrik atölyesinden çok kasvetli bir mağarayı andıran bu nemli depoda tek başınaydı işte. Kimi kimsesi olmadığı gibi kendisine muhtaç altı kişi vardı. Nereye dek sürecekti bu hayat? Bu nasıl bir belâydı.

Bir süre ıslak gözlerle ağır ağır sigara içip durdu. Sonra el mahkûm paltosunun kollarının çemirleyip yine başladı kesekâğıdı yapmaya.

Yarım saat geçmemişti ki bahçeye açılan kapıda bir gürültü duydu. Dönüp baktı. Gelen büyük oğluydu. Kaşları çatılı, yüzü somurtuktu.

*"Hayrola oğlum, ne oldu?"*

Çocuk içini çekti. Ve sitemkâr bir sesle *"Kaldım baba"* dedi. *"İki dersten sınıfta kaldım."*

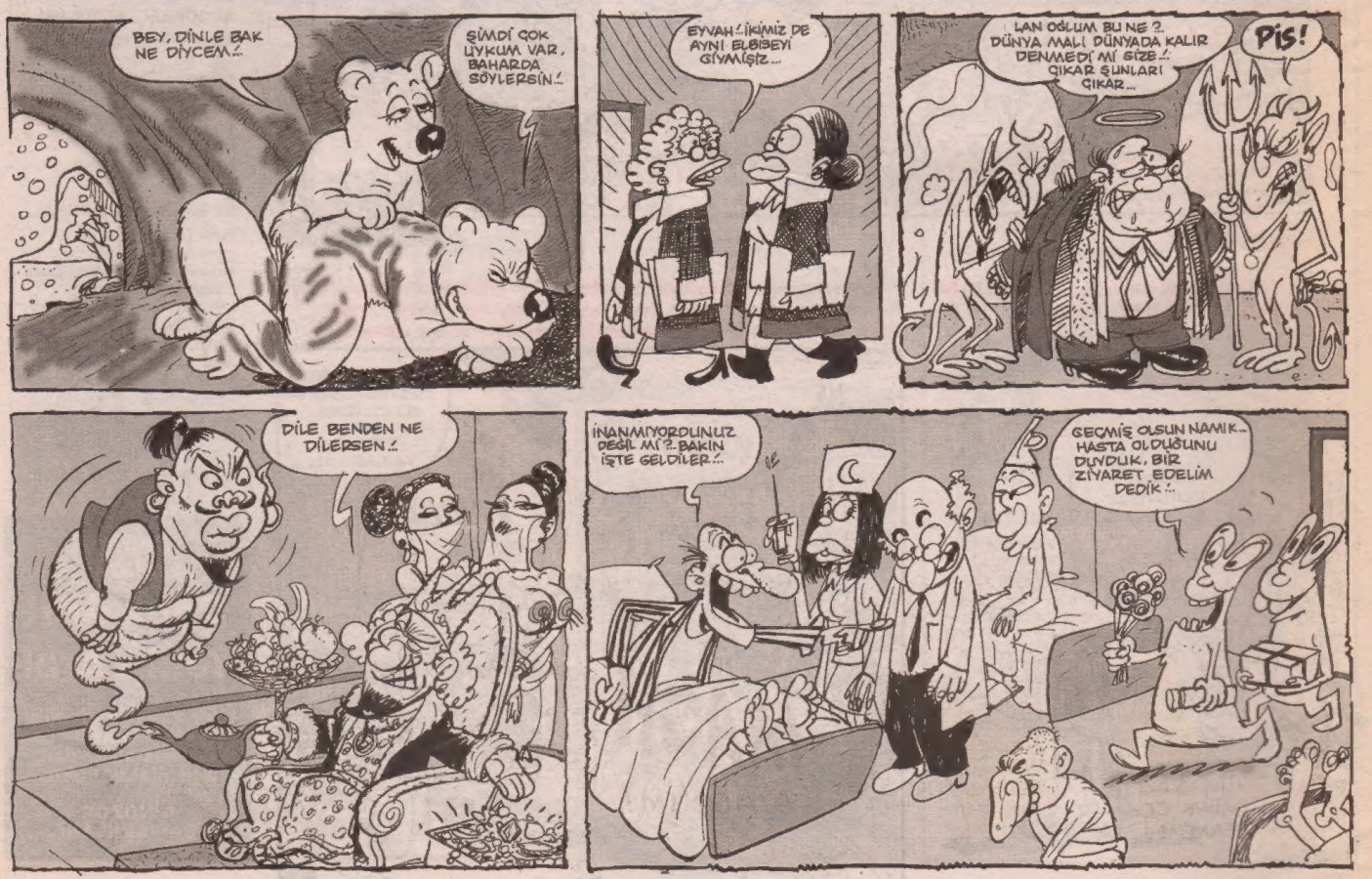
İlk defa oluyordu böyle bir şey. Oğlunun üzülmesine hak veriyordu. Normalde olsa teselli edici bir-iki şey söylerdi, gönlünü alırdı. Fakat bakışlarında, sesindeki kendisine yönelik öfkeyi sezmişti çocuktaki. *"Senin gururun varsa bizim de var"* diye düşündü Recep. Sesini çıkarmadı. Önüne, elindeki işe döndü. Bu kez çocuk yürüyüp karşısına dikildi ve az öncekinden daha sert bir şekilde *"Duymadın mı baba? Sınıfta kaldım diyorum sana"* dedi.

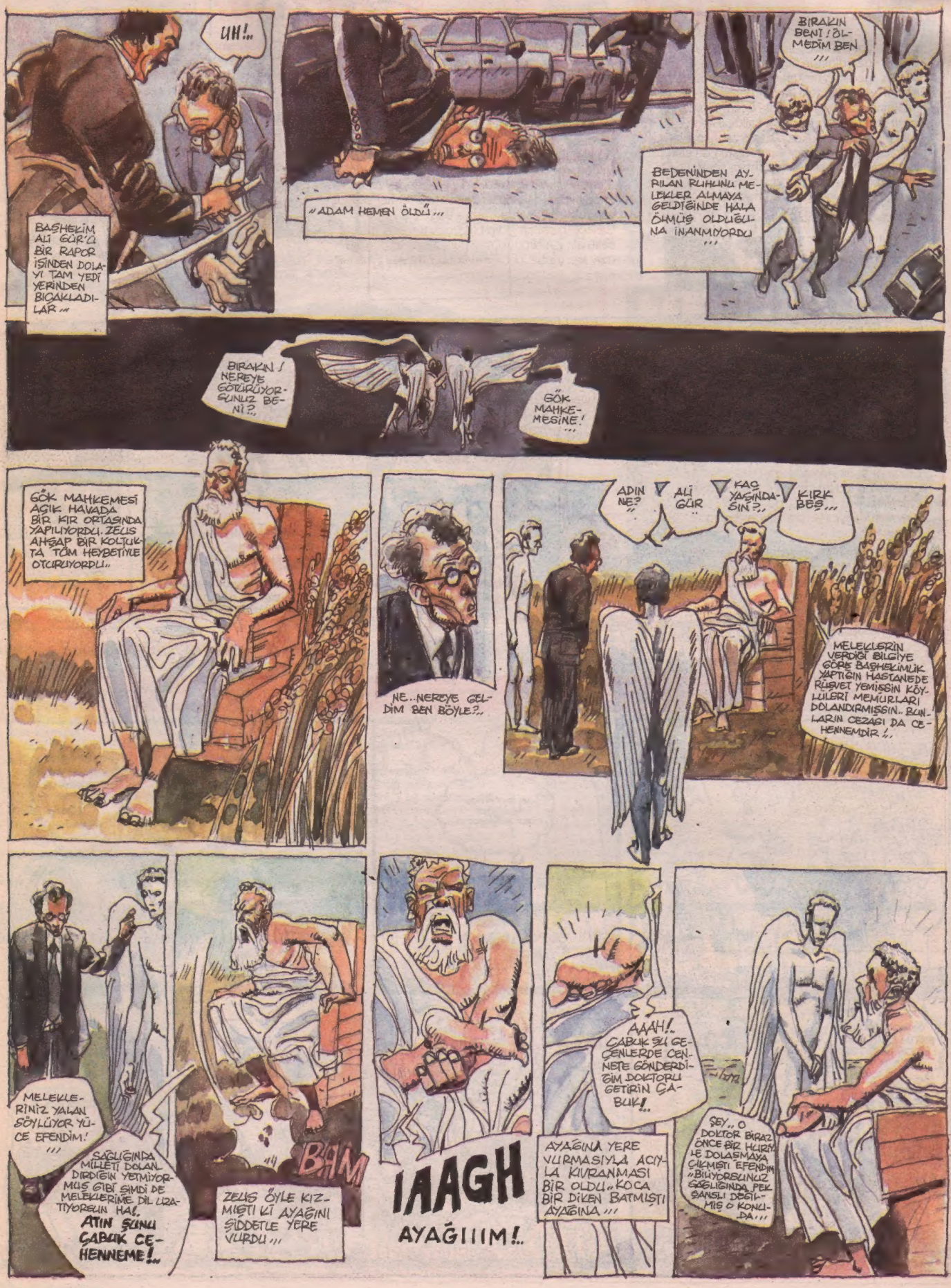
Recep başını yavaşça kaldırdı ve ruh gibi bir yüzle baktı oğluna. Ağzından ıslık gibi çıktı kelimeler:

*"Sen iki dersten sınıfta kalmışsın çok mu? Ben bu yaşta hayat sınıfında kaldım evlat, buna ne dersin?'*

YAŞ ÇAY YAPRAĞI

Sefer Selvi






Devamı 6. sayfada

Baştarafı 5. sayfada

*CEVDET KUDRET'İN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR.

## SEMRA CAN

# MEDYAZOR

Baldız intikam yemini etti

Hasan Akbaş, o kanlı gecede tartıştığı kayınvalidesi Emine Öztürk'ü (en solda) ve eski eşi Elif'i öldürdü, Gülşah'ı yaraladı. Kaçırdığı kızı Kumru (9), yaşadığı şoku atlatmaya çalışıyor.

## Eniştemi yaşatmam

**Güzel Gülşah**, arife günü annesiyle ablasını öldüren, kendisini ağır yaralayan eniştesine seslendi: Canını ben alacağım

**"Cehenneme bile gitse onu bulacağım"**

**RAMAZAN** Bayramı arifesinde Maltepe'de yaşanan vahşetin tanığı Gülşah Öztürk (22), birkaç gün önce can çekiştiği yatağında, içini kavuran intikam ateşini SABAH'a anlattı. Ablası Elif'in, eski eşi Hasan Akbaş'ın o kanlı gecede evlerine gelmesinin ardından...

Eski eşi ve kayınvalidesini öldüren Akbaş hâlâ aranıyor

**İntikam yemini 26'da**

# HÜRRİYET'İN BİTMEYEN KİNİ

Hürriyet

Aç Ruslar, bekçi köpeğini yediler

Ekonomik kriz yüzünden aylardır açlık yaşanan Rus... cisi, kaldıkları öğrenci yurdunun bekçisinin bokser...

Çocuklar, çöplüklerden besleniyor

Elveda süper güç

Dünya Neleri Konuşuyor

Yıllarca psikiyatrik bir vaka gibi hezeyanlar, halusinasyonlarla bakıldı Sovyetler'e. Komünizm korkulası, kaçınılası, her gördüğü yerde ezilesi, çamur atılası bir ideolojiydi. Sonra yeni dünya düzeni, globalizm, liberalizm filan derken Amerika dışarıdan beceriksiz Sovyet bürokratları da (devlet kapitalistleri) içeriden çökerttiler bu zorlu rejimi *"Komünizm öldü"* diyerek ne çığlıklar atıldı, ne gösteriler yapıldı ham kafalılarca.

Ekonomisi bir hayli zor durumda olan günümüz Rusya'sı'nın ölüsü bile korku salıyor ki hâlâ birilerinin yüreğine ve geçmişten kalma nefretleri o denli büyük ki, dönüp dönüp bir daha vurmaya çalışıyorlar bu ülkeye. Hürriyet'te aynı gün yayımlanan iki haber: 1- Elveda süper güç. 2- Aç Ruslar, bekçi köpeğini yediler.

Kin biriktirilir de bu kadar mı olur? Üslubu görüyor musunuz? *"Hürriyet'tir ne yapsa yeridir"* deyip geçelim en iyisi.

## SABAH'TA KADININ ANLA...

Ortada cinnetin yol açtığı bir dram var. Maltepe'de genç bir adam, eski eşini ve kayınvalidesini öldürüp baldızını yaralamış. Hastanede can çekişen baldız, tüm bu olup bitenlerin hesabını soracağını bildirmiş hasta yatağında. Buraya kadar haber. İçimiz kararsa da, üzelsek de bir haber.

Sabah ne yapmış peki? *"İntikam yemini eden baldızın"* albümünden yürüttüğü bir fotoğrafı kullanmış birinci sayfadan. İyi poz vermiş eli yüzü düzgün bir kadın ol da istersen kurşun yiyip yoğun bakımlarda yat, istersen enişteni bir an önce yakalayıp yaşatmayacağını bağır, bunlar önemli değil, sabah sizi hemen ilk sayfadan, olabilecek en güzel ebatta verir.

Cinayetler, öldürülen insanlar, yaşanan sefaletler çok da önemli malzeme değildir Sabah için. Onlar erotik sever nörotiklerdir.

## Paldır KÜLTÜR Test

**1) Deniz Baykal'la röportaj yapan Cumhuriyet gazetesi Antalya muhabirinin ismi nedir?**
**a)** Şevki Yılmaz **b)** Bülent Ecevit **c)** Hakan Şükür **d)** Mustafa Topaloğlu

**2) Gözcü gazetesi hangi haberi ilk sayfadan vermiştir?**
**a)** Ecevit'in tarikat oylarının peşinde olduğu **b)** Evde geyik besleyen bir aileyi **c)** Hakan Şükür ile yapılan röportajı **d)** Fetullah Gülen'in ağlamak için soğan kullandığını

**3) Milliyet yazarı Meral Tamer'e göre DSP neden güçlü?**
**a)** Ecevit'in TİKİ olduğu için **b)** Rahşan Ecevit olduğu için **c)** Sağcılar desteklediği için **d)** Örgütü olmadığı için

**4) Yeni Şafak yazarı Mustafa İslamoğlu'na göre bayramlar nelerdir?**
**a)** Çocukların şekerlendiği günler **b)** Eş dost ziyaretleri zamanı **c)** Deliye her gün olan şey **d)** Cennetin provası

**5) Yeni Yüzyıl'ın haberine göre Türkiye en son ne ithal etti?**
**a)** Şişme politikacı **b)** Akşam simidi **c)** Bıldırcın **d)** Dilenci

**6) Hürriyet yazarı İsmet Solak, Mesut Yılmaz ile yaptığı röportajı nasıl yorumluyor?**
**a)** Temiz dileklerle dolu! **b)** Korkmaz Yiğit skandalını ne çabuk unutmuş! **c)** Artık yavaş konuşmuyor ama hâlâ baygın bakıyor! **d)** Rahşan Ecevit'in en kıskandığı kişiyle konuştum!

***BARIŞ ERTÜRK***

Yanıtlar: 1) b / 2) b / 3) d / 4) d / 5) d / 6) a

# Lay lay lom bitti

Türkiye'nin ekonomisiyle, politikasıyla topyekûn izin yaptığı 9 günlük tatil bitti. Türkiye'yi ekonomide, iç ve dış politikada yoğun bir gündem bekliyor:

- Başbakan Ecevit, TBMM'yi toplayabilmek için yoğun çaba harcayacak.
- TBMM toplanırsa bankalar yasası ile bütçe yasası geçirilecek.
- Askerliği söz konusu olan Bahattin Şeker'in istifası oylanacak.
- Kubilay Uygun'un milletvekilliğinin düşürülmesi oylaması yapılacak.
- YSK, partilerin oy pusulasındaki sıraları için kura çekecek.
- Apo'nun yerinin belirlenmesi için çalışmalar yoğunlaştırılacak.
- Bağdat'a yeni hava saldırıları ihtimaline göre politika saptanacak.
- Çarşamba günü ülkemize IMF heyeti gelecek. ● Yazısı 23. sayfada

## LAY LAY LOM BİTTİ.. CISS!..

9 günlük bayram tatilini 'lay lay lom' olarak adlandırıp milletin 'atta'ya gidip dinlenmesini tavsiye eden Hürriyet, şimdi bu lay lay lom bitince ülkemizi ekonomide, iç ve dış politikada nasıl yoğun bir gündem beklediğini sıralamış. Hepsi kaka olan bu konular doğrusu çok can sıkıcı. Bir sürü iş var. İnşallah cici ülkemiz uf olmaz. Baksanıza: Asker kaçağı Bahattin Şeker'in istifası oylanacakmış. Kubilay Uygun'un milletvekilliğinin düşürülmesi oylaması yapılacakmış. Apo'nun yerinin belirlenmesi için çalışmalar yoğunlaştırılacakmış. Çarşamba günü ülkemize IMF heyeti gelecekmiş. Hürriyet tüm siz lay lay lomcu şeker çocukları uyarıyor. Öcü gibi sorunlarımız var. Aman dikkat! CISS! Lay lay lom bitti. Gevşemeyin artık!

## CAN SIKINTISI

Martinez

# TİTANİK'İN "KIL PAYI" ATLATTIĞI KAZA!

Titanik'i anlatan romanlar arasında en çok beğenilenlerden biri Türkçeye çevrilir, ama yeterli ilgiyi göremez. Fransız yazar Didier Decoin'in kaleminden çıkan bu kitap bir ödül kazandığı için Titanik'in ilk seferine çıkışını görmek üzere Southampton'a gönderilen dok işçisi Horty'nin, transatlantikte kamarot olarak çalışan Marie'ye olan aşkını anlatır. Özgün adı *"La femme de chambre du Titanic"* yani *"Titanik'in Kadın Kamarotu"* olan kitabın kapağına ad olarak *"Karsevda"* yazılmasının da okur tarafından rağbet görmemesinde payı olsa gerek.

Decoin'in, romanı yazmaya başlamadan Titanik hakkında geniş bir araştırma yaptığı kitabın her sayfasına anlaşılır. Fransız yazar usta anlatımıyla o günlere götürür okuru: *"Sert ve uzun bir vapur düdüğü gecenin sessizliğini bozdu; pencerenin camını ve lavaboda rafın üstünde duran ağız çalkalama bardağını titretti. - Titanik mi düdük ötttüren? Diye sordu Horty. Marie bilmiyordu. Titanik'i yalnızca gazetelerde onun sefere çıkma hazırlığı ile ilgili haberleri süsleyen gravürlerden ve Southampton'da hemen her yere, ağaçlara, hatta deniz kıyısında ortaçağdan kalma yıkıntıların üstüne yapıştırılmış küçük duvar ilanlarından tanıyordu. Bu ilanlar yağmurdan söküldükleri için kimi kaldırımlara da yayılmışlardı. Çocuklar bunları eğilip alıyordu, ama halk genellikle çiğneyip geçiyordu."*

İki sevgili, Marie'nin Titanik'te iş bulması üzerine ayrılmak zorunda kalırlar. Geminin yola koyulmasıyla Marie, valizlerde buruşan elbiseleri ütülemeyi, banyo havlularını değiştirmeyi ve yastıkların üzerine gelen telgrafları bırakmayı içeren işine başlar. Titanik'teki kamarotların yastıklar üzerine çiçek ve çikolota koyduklarını da Decoin'den öğreniriz. Bu arada, Titanik'in limandan çıkarken atlattığı kazadan da *"Karasevda"*yı okuyanların haberi vardır: *"Titanik öğleye doğru palamarını laçka etti. Römorkörler, rıhtımdan ayrılıncaya kadar ona yardım ettiler. Sonra transatlantik düdüğünü öttürdü, römorkörler yanından ayrıldılar, o da kendi makinelerini çalıştırarak Test ırmağından aşağı doğru yol almaya başladı. Oceanic gemisiyle birlikte bağlanmış o eski New York gemisini geçerken, pervanelerinin yaptığı anafor ve kütlesinin çekme gücü yüzünden America Line şirketine ait bu geminin palaması koptu. Sanki gök gürlüyormuş gibi oldu, sonra halatlar rıhtıma vurduğunda çok tiz bir yınlama duyuldu; bu da orada toplanmış olan insanlar arasında bir panik başlattı. Bir kadın bayıldı; alıp götürdüler. İç tarafı geçidin ortasına doğru kayan New York, yakınında bulunan bir römorkörün umutsuzca giriştiği bir manevra sonunda kıl payı Titanik'ten uzaklaştı. Horty olayı pek göremedi, sadece büyük bir uğultu duydu; bu arada 'Tehlike, kaza, saçma, felaket' gibi birkaç sözcük kulağına geldi, bunların da anlamını çözdü. Herhalde çok ciddi bir şey olmadı diye düşündü, çünkü transatlantiğin siyah ve beyaz kütlesi havuzdan aşağı doğru yol alıyordu."*

*"Kıl payı"* atlatılan kaza sonrasında herkes derin bir nefes alır. Halatı kopan New York gemisinin Titanik'e çarpmasını önleyen römorkörün adının *"Vulcan"* olduğunu da araya biz ekleyelim. Vulcan, kazaya engel olarak Titanik'in buzdağıyla çarpışmaya doğru giden yolunu açar!..

Didier Decoin, Atlas Okyanusu'nun Titanik'i yutmasından sonra Marie'nin Horty'de kalan fotoğrafının yolculuğunu anlatmaya başlar. Çıpacılardan biri işe gelmediğinde gemilerin palamarlarının bağlanmasına yardım eden Sciarfoni adlı bir İtalyan Marie'nin fotoğrafını satın almak ister Horty'den. Âşık olduğu kızın fotoğrafını *"gözlerinin kapatılmasını bekleyen bir ölü"* diye yorumlayan Horty, parayı cebine indirse de sonradan pişman olur ve Sciarfoni'yi aramaya koyulur. Bulur da: *"Sepetçi söğüdü demetleri ve devrilmiş kap kacak yığını ortasında yarı çıplak olan Sciarfoni otuzbir çekiyordu. Bastırılmış toprak zemin üzerine uzanmış; penisi, budu ile sağ elinin içinde sıkışmış durumda, saralı gibi kasılmalar içinde sarsılıyordu. Önüne Marie'nin resmini koymuştu."*

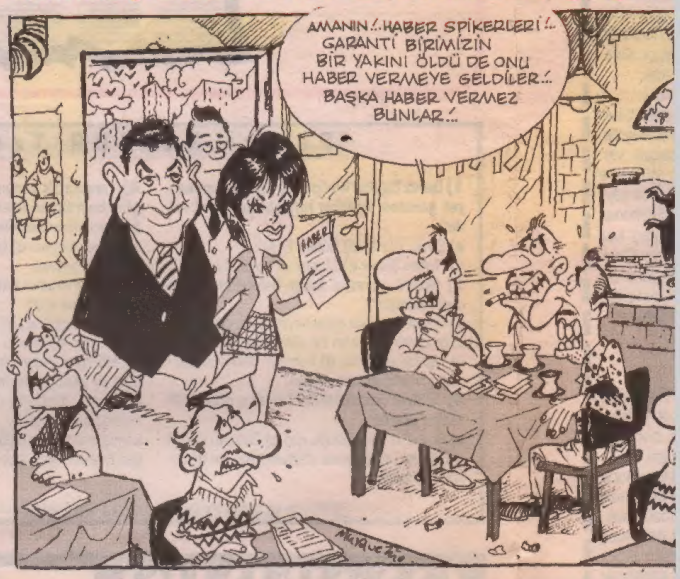
Marie'nin fotoğrafının başına gelenler bununla da kalmaz!.. Romanın ilerleyen sayfalarında fotoğrafın bir metre altmış santim boyunda büyütüldüğünü okuruz. Kendini tiyatrocuların ellerinde bulan fotoğraf bir fayton ile tiyatroya taşınır. Sanatçıların girişine ayrılan kapı, kadınlar hapishanesinin bulunduğu bir sokağa açılmaktadır. Demirparmaklıklı pencerelerden Marie'nin büyütülmüş fotoğrafına birkaç çatal ve kaşık atılır. Gerisini kitaptan okuyalım: *"Beceriksizce atılan tüm bu hırdavat kadın kamarotun önlüğünden sekerek ayaklarının dibine düştü. Zeppe, o zaman kendi kendine, Horty'ye öyküsünü şu tür bir görüntüyle bitirmediğini önermek iyi bir düşünce olacak dedi. Döne döne dipsiz derinliklere doğru inerken Titanik'in kap kacak dolabından boşalan pek çok altın yaldızlı gümüş ya da sadece gümüş çatal, bıçak, kaşık yağmuruna tutulan Marie."*

Bir cankurtaran sandalına binerek Titanik'ten kurtulmayı başaran Marie ile fotoğrafının öyküsünün akıcı bir dille anlatıldığı *"Karasevda"*nın en çarpıcı yeri ise son paragrafıdır: *"Savaş patlayıp da Büyük Tiyatro Fransa'da çarpışmaya gelen İngiliz ordularının kışlasına dönüştüğünde, Home Fleet'in deniz erleri fotoğrafa el koydular; onu gri renkli küçük bir hücumbotun atış talimleri için bir kumsala nişan tahtası olarak diktiler."*

**SUNAY AKIN**

## ▶ Doğu Perinçek ile Yalçın Küçük'ün, Haymana Cezaevi'nde aynı koğuşta kaldıkları iddia edildi!

## ▶ REYTİNG RAPORLARI KANLA YA
## Haber bültenlerinde ölüm, facia, ci intihar, cinnet haberlerinden geçiln



## YAŞANMIŞ ENSTANTANELER KUŞAĞI:

Geçen sene, bayramdan bir gün önce otogardayım. Memlekete gidicem. Bilet bulamıyorum. Girmediğim yazane kalmadı. Bilet yok!

Dolaşırken, muavin kılıklı bodur bi adam peşime takıldı:

–Tek kişi mi yiğen? Otobandan Ankara!..

–Evet. Kaç lira?

–Aynı fiyat hemşerim...

–Hangi otobüs?..

–403! Geç hemen kalkıyo...

(Eh o zamanlarda 403 otobüsler nadir bulunuyordu. Zaten pek fazla seçeneğim de yoktu.)

Alelacele bilet kesildi: "Batman 69 Turizm"

Neyse, perona yanaştım. Ön camı örümcek ağı şeklinde çatlamış, üzerinde "Batman Belediyesi" yazan bir 302! Evet 302!

# Dinozor

## Küçük'ün, Haymana kaldıkları iddia edildi!

**İsim babası Katoz Hayri**

–Nasılsınız Katoz Bey?

**–İyidir be Fatih... Buyur bir rican mı var?..**

–Yaa, bana bir soyad lazımdı da...

**–O kolay, o kolay... Sen nasılsın?.. Galatasaray nasıl gidiyor?..**

–Valla nasıl gitsin, işte terletiyor adamı... Maçlarda terim su gibi akıyor...

**–Ne dedin sen?..**

–Su gibi akıyor, dedim...

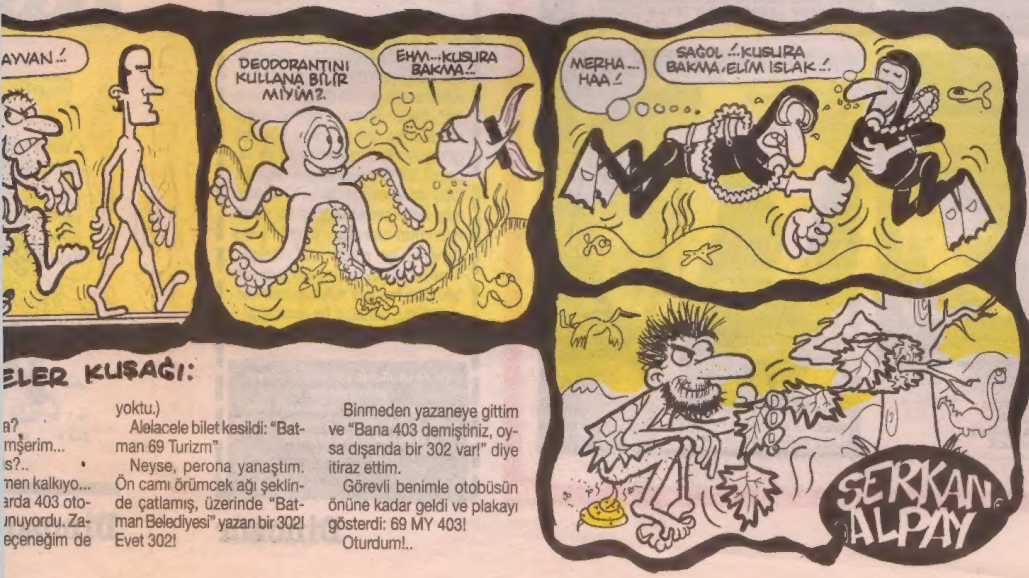
**–Yok, ondan önce?..**

–Terim, dedim...

**–Heh tamam işte, "Terim" soyadı yakışır sana...**

–Aaa hakkatten... Fatih Terim... Güzel oldu ağbi, sağol...

## ...RLARI KANLA YAZILIYOR! ...de ölüm, facia, cinayet, ...erlerinden geçilmez oldu!




## ELER KUŞAĞI:

...a?
...mşerim...
...s?..
...nen kalkıyo...
...arda 403 oto-
...nuyordu. Za-
...eçeneğim de yoktu.)

Alelacele bilet kesildi: "Batman 69 Turizm"

Neyse, perona yanaştım. Ön camı örümcek ağı şeklinde çatlamış, üzerinde "Batman Belediyesi" yazan bir 302! Evet 302!

Binmeden yazaneye gittim ve "Bana 403 demiştiniz, oysa dışarıda bir 302 var!" diye itiraz ettim.

Görevli benimle otobüsün önüne kadar geldi ve plakayı gösterdi: 69 MY 403!

Oturdum!..

## Son anda aldığımız bir habere göre...

# Ünlülerden belediyeye başkan adayı

–Bütün partiler şimdiden bir sürü ünlüyü kaptı. 18 Nisan seçimlerinde kapacaklar bütün oyları. Hatta bazıları toptan bağlıyor işi. Prestij ailesini tepyekûn ayarlamışlar. Siz daha bi ünlüyü alamadınız kafa kola. Ne oldu. Meftun efendi şu İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı adaylığı için düşündüğümüz Azer Bülbül? Kala kala o kalmıştı boşta.

**–Sayın genel başkanım, Azer Bülbül'ü de ülkücüler kapmış.**

–Nasıl olur? Ne bulmuş ülkücüler Azer Bülbül'de?

**–"Ey Türk Titre ve Kendine Dön" sloganına çok uyuyormuş Azer Bülbül... O yüzden de kuyruğu titretmek istemiyorsan bizden aday olursun demişler.**

–Romalı Perihan ne durumda peki? Kendisiyle bir temas kuruldu mu?

**–Uzmanlarımıza sorduk sayın genel başkanım. Uzmanlarımız diyor ki kadın bi kere İstanbullu değil Romalı, ayrıca genç kuşak onu tanımazmış. Aynı şekilde Gaskonyalı Tomas da bu nedenle olmuyor. Gaskonyalılarla, Romalılarla bu iş olmazmış yani!..**

–Olur mu be? İstanbul'da İstanbullu mu kaldı sanki anasını satim. Son İstanbullu Münir Nurettin Selçuk'tu, o da çoktan rahmetli oldu. Büstünü bile çalmışlar Kalamış Parkı'ndan...

**–Sayın genel başkanım, madem İstanbullu takıntınız yok, o zaman dışa açılalım. İçerideki ünlüler bitti gibi nasıl olsa. Hem bir ilke imza atmış oluruz. Mesela Leonardo di Kapriyo veya genç kızların ilahı Biret Pit'e ne dersiniz?**

–Bence en iyisi her şeye mucizevi çözümler bulan Altaylar 2000'e soralım ha!.. Dalga mı geçiyorsunuz lan benimle. Bize zeki, çevik aynı zamanda da klibi olan birileri lazım. Halkın, İsmail Türüt gibi, her gün her televizyon kanalında görmekten bayginlık geçirdiği bir isim olmalı.

**–Şey zeki çevik dediniz de aklıma Uçe geldi efendim. Üstelik Ebru Gündeş'le birlikte klibi de var valla...**

–Uche mi? Hmmmm!.. Enteresan... O mevzuya bir bakmak lazım.

**–Unutmayınız ki Uçe sayesinde bugün her Türk vatandaşı korkusuzca işkembeye basıyor sarmısağı. Sonra först duo çiklietiyle kokudan eser kalmıyor... Uçe bence bulunmaz bir isim.**

–Olmaz... Bir kere yanında Hög olmadan sek bir Uçe bi işe yaramaz.. Ayrıca biz seçimlere defans değil, hücum taktiğiyle çıkacağız. Bize Uche değil, Baliç veyahut Moldovan lazım. Anlıyor musun?

★ ★ ★

**–Sayın genel başkanım, buyrun dilekçem efendim?**

–Ne dilekçesiymiş bu Meftun?

**–İstifa dilekçesi efendim? Partiden istifa ediyorum. Pop dünyasına girip şöhret basamaklarını adım adım çıkıcam. Klip üstüne klip yapıcam. Bu seçimler geçti artık, gelecek seçimlere beni aday göstermek için peşimden koşacaksınız.**

- Saçmalama Meftun? Olur mu öyle şey?

**- Olur sayın genel başkanım. Ünlü ünlü diye aylardır kafayı yiyorsunuz. Demek ki partinizde politika yapmanın şartı bu. Ben de bu şartı yerine getirmek için harekete geçiyorum işte...**

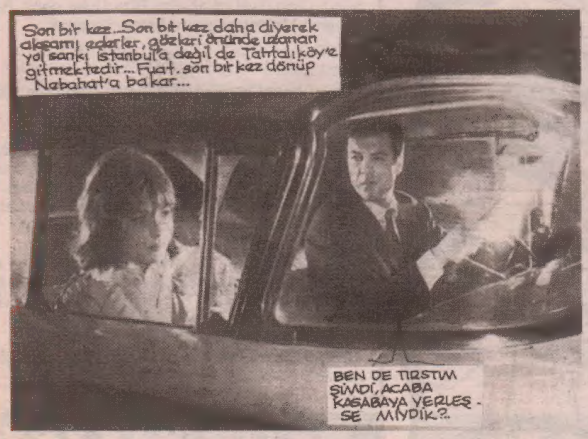
- Meftun gel buraya, kopamazsın partiden!..

**- Dönüşüm muhteşem olcak sayın genel başkanım...**

**METİN HAKYERİ**

e-mail: hakyeri@yahoo.com

# ZORDUR BAYRAMDAN DÖNMEK



SON

## DAYAK ANILARI

*Sevgili Dinozor,*

*Adım Erman Eralp ve 15 yaşındayım. Bartın'dan gönderiyorum.*

***1) İlkokulda şöyle olmuştu (5. Sınıf):***

Ben ve arkadaşım Sercan okulun koridorunda yerlere yatarak, birbirimize vurarak oyun oynuyorduk. Üstümüz hep toz olmuştu. Öğretmenimiz Harun Eser bizi görmüştü. Benim kıyafetlerim fazla tozlu değildi ama Sercan'ın her yeri tozdu. Harun Eser başta kulağımızı çekti ve bir daha böyle görmeyeceğim dedi. Diğer teneffüs ben Sercan'ı tuttum ve yerde sürükledim. Gene aynı şeyi yaptım. Tam bu sırada H. Eser gördü. Hemen geldi. Sercan'a iki tokat vurdu. Sercan saçlarını ortadan ayırmıştı. Öğretmenin her tokatında saçlarını düzeltiyordu. Öğretmen tokattan vazgeçip iki de tekme vurdu. Bana hiç bir şey yapmamıştı ama Sercan'ı ilk defa ağlarken görmüştüm.

***2) Bu da ilkokulda oldu:***

5. sınıfta iken bizi ortaokuldaki her derse değişik öğretmenin girdiğini göstermek için beden eğitimi ve resim derslerine değişik öğretmenler girdiler. Beden eğitiminin ilk dersiydi. Öğretmenin adı Şükrü idi. O girdi *"oturun"* dedi. Ben bileklerimi birbirine bakacak şekilde getirip, birini üste getirmiş çeviriyordum. O beni görünce yanına çağırdı ve kulağımı çekip iki tokat vurdu. Hâlâ yaptığım hareketin ne anlama geldiğini bilmiyor. Kısacası pisi pisine dayak yedik.

***3) Bu 20 gün önce oldu:***

Şu anda Bartın Anadolu Lisesi'ndeyim. Almanca dersindeydik. Erdem adında bir ardaşım var. Derste konuşmaya ve gülmeye başladı. Öğretmen tahtaya bir şeyler yazarken o arkaya dönüp konuşuyordu. Frav Çırak birkaç kez uyardı. Fakat sonunda Frav Çırak yavaş yavaş keskin bakışlarla Erdem'in yanına geldi ve *"Çaat çaat, defol"*. Ben bunları duydum.

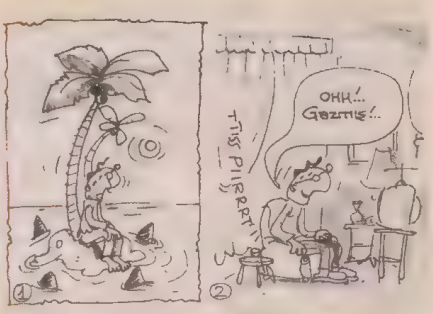
İzmir Atatürk (Erkek) Lisesi'nde sınıftaydık. Sınıfımızda at yarışlarıyla çok ilgilenen ve kıl hocalara çok diklenen *"SIPO"* lakaplı, bir arkadaşımız vardı. O gün Uğur Hoca nöbetçiydi. *"Teneffüste"* sınıfımıza girerek herkese önüne dönüp susmasını emretti. Hepimiz önümüze dönüp susarken, SIPO tam aksini yaptı. Üç kez SIPO'ya bağırarak uyaran hoca, emri yerine getirilmeyince aniden ona yaklaştı. Hepimiz, onun hocadan özür dileyeceğini beklerken SIPO, ağzından tükrükler saçarak *"Ne diyon lan, sana ne"* dedi. Bunun üzerine Uğur Hoca önce titredi, sonra kükredi, göz yuvarlakları kayboldu ve nihayet SIPO'ya vurmaya başladı. Olay sona erdiğinde SIPO at tepmiş kedi yavrusuna dönmüş; suratı ise kırmızı-mor arası *"özgün"* (=sui generis) bir renge bürünmüştü. Ama o, baygın halde yattığı yerden bile hâlâ hocaya mınıdanarak küfrediyordu; çünkü o bir radikal'di!

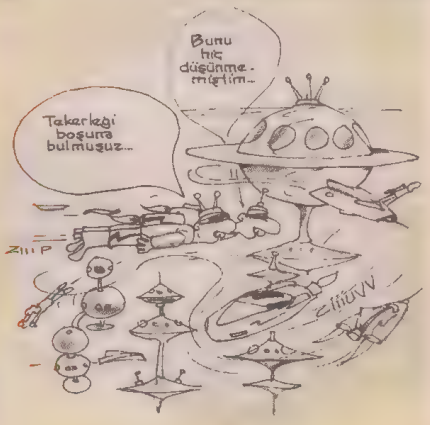
**Sinan Cem BAŞ**

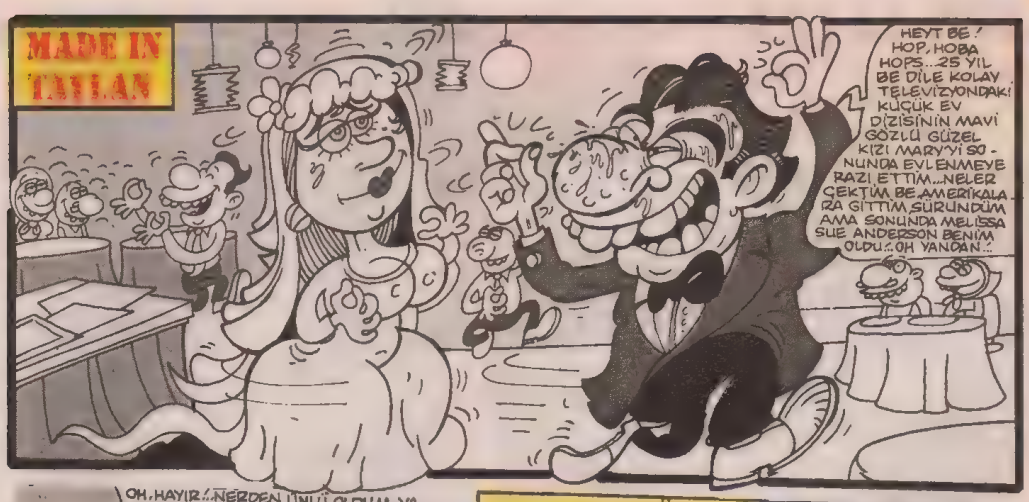
**Siz de okullarda yaşadığınız dayak maceralarını –yer, zaman, isim belirterek– bize yazın, yayımlayalım. Anılarınızı bütün Dinozorcularla paylaşın...**

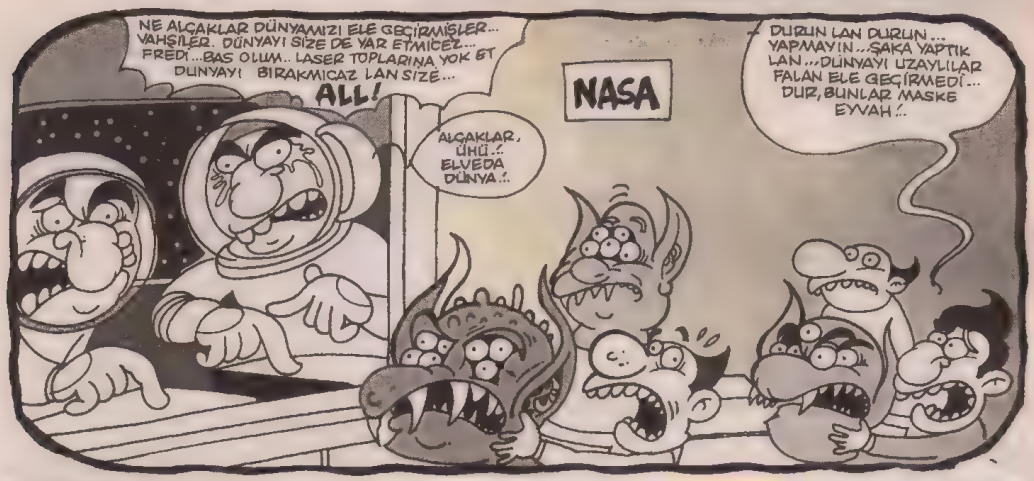
Mektuplarınız için adresimiz:
Türkocağı Cad., 39/41, Cağaloğlu - İSTANBUL
Faksınız için numaramız: (0212) 512 54 55

## SAKINCALI 1999







# fikret'nun sarkacı

## APO NEREDE?..

***Abdullah Öcalan'ın nerelerde olduğu hakkında işte bizim duyumlarımız ve uydurumlarımız:***

### ➡Apo İtalya'da

Aslında Apo, İtalya'yı terk etmedi. Kapandığı villada gözlerden uzak, özel bir rejim uygulayan Apo, fazla kilolarından kurtularak tığ gibi oldu. Daha sonra avurtları çökmüş bir şekilde, İtalya Başbakanı D'Alema'nın yerini aldı. Siyasi gözlemciler bu sonuca; basın toplantılarında İtalya Başbakanı'nın sürekli göbeğini kaşıyıp, burunu karıştırmasını gözlemleyerek vardıklarını açıklıadılar.

### ➡Apo Bodrum'da

Son günlerdeki yoğun tempodan yorulan Apo, enerji depolamak için soluğu Bodrum'da aldı. İçkinin su gibi aktığı çılgın Bodrum gecelerinde, sabahlara kadar eğlenen Apo; jet sosyetenin gözde bekârlarından Hamşogiller'in çıtır kızı Selcan'la gündüzleri sere serpe güneşlenirken, güzelliğiyle göz kamaştıran taze dul Aylin hanımla da geceleri barlarda samimi pozlar vermekten çekinmedi.

### ➡Apo Hollywood'da

Apo'nun Warner Bross şirketiyle üç filmlik bir anlaşma yaptığı ve ilk olarak Melekler Şehri'nin devam filminde oynayacağı söyleniyor. Bu filmde; melekler arasında bölücülük yaptığı için cennetten kovulan ve o zamandan beri kendine gidecek bir yer bulamayan şeytanı canlandıracak. Daha sonra Love Story'nin yeni çevriminde, Cameron Diaz ile kamera karşısına geçecek olan Apo, bu yıl son olarak Martin Luther King'in yaşamını anlatan bir filmde rol alacak.

### ➡Apo Almanya'da

Almanya'ya önce kaçak işçi olarak giden Apo'nun, burada sayıca çok olan Türkler tarafından tanınmamak için saçlarını kazıtıp dazlaklar arasına karıştığı anlaşıldı. Geçen hafta Berlin'de bir Türk ailenin evini yakan dazlak grubu içinde ilk defa bir bıyıklı dazlağın bulunduğu ama grubun, Alman polisince yanaklarına birer tokat atılıp, kapı arkasında 15 dakika tek ayak üstünde bekletilerek cezalandırıldıktan sonra serbest bırakıldığı belirtendi.

### ➡Apo Kızılderililer arasında

İtalya'dan sonra yeniden Rusya'ya kaçan Apo, hızını alamayıp Sibirya'yı geçtikten sonra Bering Boğazı'na ulaştı ve oradan da önce Alaska'ya ardından da ABD'de Kızılderililerin yoğun bulunduğu bir bölgeye geçti. Alaskalı gazetecilere *"Aslında Kızılderililer de Kürt. Ova Kürtleri yüzyıllar önce Bering Boğazı'nı geçerek buralara gelmiş. Aramızda tarihsel bağlar var. Benim de yatacak yerim yok. O yüzden beni misafir etmeliler"* dedi.

### ➡Apo yeni uzay istasyonunda

Dünyanın hiçbir ülkesi tarafından kabul edilmeyen Apo'yu Birleşmiş Milletler, yapımı süren uluslararası uzay istasyonuna gönderdi. Apo'nun orada da rahat durmamasından endişe edildiği, çeşitli milletlerden oluşan astronotlar arasında bölücülük yapabileceği; bu yüzden de Mars'a gönderilecek ilk canlının bir maymun olmasından vazgeçildiği de gelen bilgiler arasında.

**FİKRET BEKLER**

# KOMSER YAŞAR

## Metin Hakyeri - Sencer

Devamı arka sayfada

Baştarafı 13. sayfada

Pinoşe'yle, Yaşar mahallenin sessizliğini yırtan bir kadın çığlığıyla irkildiler...

İMDAAT! HIRSIZ VAAAR!.. YAKALAYIN!.. KAÇIYOOOOR!..

Yaşar zaten bu fırsatı bekliyordu yıllardır... Kalbi kût kût atmaya başladı... O hırsızı yakalamalıydı... Gördüğü karaHıya doğru koşmaya başladı...

DUR KAÇMA HIRSIZ... YAKALIYCAM SENİ... DUR!..

Hırsız Yaşar'ı gördü, Yaşar da hırsızı!.. Paniğe kapılan hırsız Yaşar'ın kucağına düşmüştü işte... Yaşar üstüne atılıverdi hırsızın...

KOMSERİM BEN DEĞİLİM KOMSERİM... BEN BİŞEY ÇALMADIM!..

SUS KONUŞMA PİS HIRSIZ!..

Umarı kalmayan hırsız Yaşar'ın belindeki kılıfın içinde plastik bir su tabancası, görünce gerçeği kavradı... Yaşar'ın çocuk yüzüne seçince iyice sinirlendi kendine...

BIRAK BENİ ĞERİ ZEKALI!..

BIRAKMAM...

Hırsız cebinden bir çırpıda çıkardığı bıçağı Yaşar'ın karnına saplayıverdi... Yaşar olduğu yere yığıldı kaldı...

Bir anda özgürlüğüne kavuşan hırsız ok gibi fırlayıp karanlıkta gözden kayboldu... Kanlar içinde yere yığılan Yaşar'a ilk müdahaleyi uzun uzun uluyup havlayıp mahalleliyi ayağa kaldıran Pinoşe yaptı...

Hayır hayır, ölmedi Yaşar... Hastaneye zamanında yetiştirildi, ameliyata alındı, bir iki ay yatakta geçti... Herkes Yaşar'ın resmen emekliye ayrılıp ayrılmayacağını merak etti, uzun süre... İki ay geldi geçti, Yaşar ayağa kalktı, eski canlılığına kavuştu... Onu yine eskisi gibi başkomiser üniformasıyla sokakta görenler çok sevindi. Mal mülk önemli değil, mahalleli bugünlerde tekşey istiyor Yaşar devriyedeyken bir hırsızlık daha olmasın...

BİTTİ

## S. Gürpınar

Demek" bu sefer oy moy yok" ha!.. Eşşolubeşkulaklar sizi... Alın mınızakkoyyim... Yalaklanıcaamı sandınız di mi?.. Sigtirin!.. Ne toplandınız o zaman meydana!... Delikanlıyız lan biz!...

PARTİSİ

PARTİSİ

ÇOT

ÇATORK

İşte İstanbul'un en sevdiğim yeri....

manyak!

eveet... Hadi bakalımm.... yemek bittiyse doğru asılmaya...

Bakıyorum Sen de azmışsın...

Sorma Handancım Benim kız da çok fena aslanlanmış!..

BİT BİT

ciyaak!

GOAARR GROORHH AREROOHH

ciyaak!

Karikatürcü Zafer Temoçin eliyle...

# İĞNELİ FIRÇA

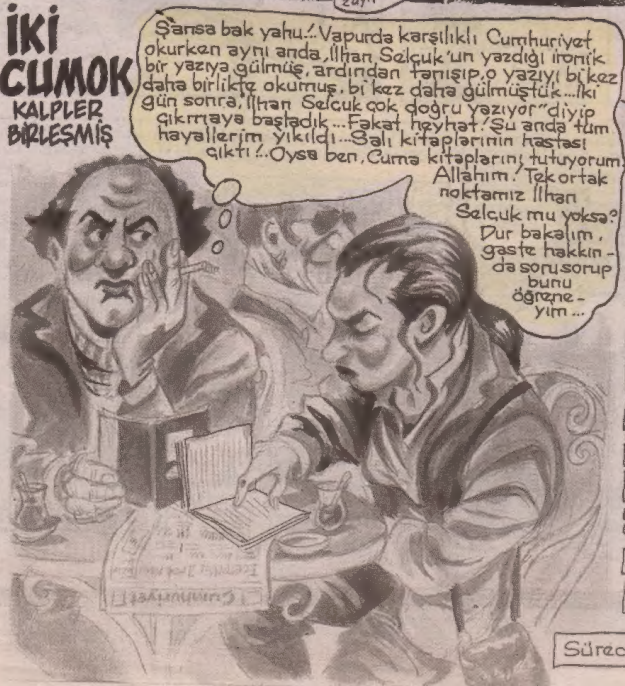
## ESPRİ ZİNCİRİ

Her espri, bir önceki esprinin yarattığı çağrışımla bulunmuş ve bu zincirleme espriler sırayla çizilmiştir...

## ALINTI BEY

Bu haftaki alıntımız Le Charivari dergisinin Nisan 1877 tarihli sayısından CHAM imzalı bir karikatür... Karikatürün alt başlığı "AVRUPALILARLA YAPTIKLARI SAVAŞLARDA KULLANMAK ÜZERE PEK ÇOK EMPRESYONİST TABLO SATIN ALMIŞ TÜRKLER..." (O dönemde, empresyonist tablolar hiç beğenilmiyordu ve "sanattan anlayanlar" bu tablolardan adeta kaçıyorlardı...)

## İKİ ÇUMOK KALPLER BİRLEŞMİŞ



Sürecek...

# Medyum İHSAN...

Cumhuriyet **Dinozor**

Sayı: 79
28 Ocak 1999

***İmtiyaz Hakkı Sahibi:*** Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • ***Yazışleri Müdürü:*** Zafer Temoçin • ***Basıldığı Yer:*** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • ***Yayına Hazırlayan:*** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • ***Grafik Uygulama:*** Fenni Özalp • ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman
***Tel:*** (0212) 512 05 05 / 428-429 • ***Faks:*** (0212) 512 54 55 • ***Adres:*** Türkocağı Caddesi, No: 39/41, Cağaloğlu / İstanbul